

BRNISTRA

ZBORNIK OB 30-LETNICI DELOVANJA

"Z glasbo posuta je naša pot,
pojmo danes, jutri, vedno in povsod."

 *Mešani pevski zbor* 



CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

78.087.684(497.4Koper)"1994-2024"(082)

KULTURNO društvo Mešani pevski zbor Brnistra

Brnistra : Mešani pevski zbor : zbornik ob 30-letnici delovanja / [urednik Vado Keranovič ; besedilo in izbor gradiva pevci Mešanega pevskega zbora Brnistra ; fotografije arhiv pevskega zbora, pevci Mešanega pevskega zbora Brnistra]. - Koper : Kulturno društvo Mešani pevski zbor Brnistra, 2024

ISBN 978-961-96586-0-4
COBISS.SI-ID 187508995



PEVCI V JUBILEJNEM LETU 2024

Sonja MEZGEC

Ana VATOVEC

Andreja TOMC

Anja CIJAN

Anja GRIŽONIČ

*Bojan KOČEVAR

Božo MOHORKO

Erika ZERBO TULJAK

Irena GRDINA

Irena VOJVODA KERANOVIČ

Iztok JENKO

*Jan JURCA

Jan RAŽEM

Janko BOLTAR

Jasna CUPIN

Jernej (Nejc) TOMC

Klavdija ŠAVLE

Lara BENČIČ

Lea GRLJ

Marko GRGIČ

Martina BELIČ

*Mary SERVATIUS

Matej (Matteo) BABIČ

Matjaž ŠMAJGL

Natalia OLIVIO

Nataša BRATUŽ

Nataša JERMAN

Nina BARAČ

Petja GORJAN

Petra OCEPEK

Samo DUDINE

Slavica JARKOVIČ

Tadeja KRANJC

Tanja SABADIN CAH

*Ticijana FILIPIČ

Tina HRVATIN

Tomaž UMEK

Vado KERANOVIČ

Vesna VOJVODA GORJAN

Zoran MILENKOVSKI

Željko Babič

**manjkajoči*



BRNISTRA - NAŠ PEVSKI ZBOR

Pevska pot sega v leto 1994, ko se je skupina mladih združila v župnijskem pevskem zboru Don Luxa v Bertokih. Idejni in umetniški vodja komornega sestava je bil od samega začetka Marko Kocjančič. Zbor je leta 1997 začel delovati v okviru Kulturno-športnega društva "Samo" Bertoki, z imenom "Brnistra". Število pevcev je z leti naraščalo in dozorela je želja po ustanovitvi lastnega društva, Mešani pevski zbor Brnistra. Pevski zbor je dolgo deloval v Krajevni skupnosti Bertoki pod okriljem Skupnosti Italijanov Bertoki ter prirejalo tradicionalna Srečanja treh dežel. Od leta 2004 je zbor deloval v Krajevni skupnosti Sveti Anton ter se ponovno vrnil v KS Bertoki, kjer deluje še danes. Zbor je leta 2012 prevzela zborovodja magistra Sonja Mezgec.

Pevke in pevci so gostovali po vsej Sloveniji, v sosednji Hrvaški in Italiji. Leta 1999 so skupaj z domačimi zbori sodelovali v projektu Vox Magna in gostovali v Pragi ter Češko ponovno obiskali leta 2022. Zbor ima pester repertoar, ki ga pretežno polnijo umetne skladbe tujih in slovenskih skladateljev. Popestritev predstavljajo slovenske popevke in tržaški napevi. Zbor se vedno rad vrača k svoji tradiciji, zato so istrske ljudske ter umetne skladbe sodobnih primorskih skladateljev del železnega repertoarja. Brnistri predstavljajo zadnja leta prav poseben izziv avtorske skladbe, ki nastajajo pod prsti zborovodje Sonje Mezgec. MePZ Brnistra od začetka pomembno sooblikuje kulturno dogajanje v domačem kraju, in se zato tradicionalno udeležuje revije Primorska poje ter Občinske revije.

Vesna Vojvoda Gorjan



Brenistva

Mešani pevski zbor



BRNISTRA - Včeraj, danes, jutri

Začetek Brnistre je predstavljala skupnost ožjih prijateljev, ki so na prvo mesto postavili druženje in petje v lokalnem okolju. V Brnistri je bilo veliko mladih src in pozitivne energije, kar je privabljało vse več pevcev in prebujalo mladostni duh. V tem času so se zgodile tudi enkratne življenjske zgodbe, kot so večna prijateljstva in mlade družine. Doseženo je bilo tudi nekaj vrhunskih rezultatov na tekmovanjih.

Danes ima Brnistra širok spekter izkušenih pevk in pevcev, z izdelanimi glasovi in šteje skoraj 40 članov. Med njimi so vzpostavljene trdne vezi, prijateljstva, skupna praznovanja, veseli dogodki, hudomušne šale in smeh. Četudi je številčna zasedba, si prizadevamo ohranjati skupno nit in enotnost Brnistre, kar se kaže v uglašeni melodiji naših glasov na odru in drugod.

Kakšen pa bo jutrišnji dan?

Brnistro vidim kot uglajeno damo, ki se na plesišču vrti s svojim izbrancem, v vsej svoji razkošnosti in barvitosti. Ob njej pa občinstvo, ki jo občuduje in mladina, ki ji sledi. Vidim jo v barvah njene Istre, vonja morja in Primorske, s pesmijo ki se širi po vsej državi, ponosno s slovensko besedo in pridihom Istre. Vidim jo tudi v vrednotah večnega prijateljstva, spoštovanja, prijaznosti in povezanosti, predvsem pa jo vidim v njeni žareči barvi, ki nam je tako prirasla k srcu, da si lahko rečemo, »naša Brnistra«.

Besede in misli povzel Vado Keranovič



Posebni dosežki



*POSTOJNA, 26.11. 2006,
SREBRNA PLAKETA*



*POSTOJNA, 19.11. 2004,
BRONASTA PLAKETA*

Marko Kocjančič, prvi zborovodja 1994 - 2012

»Brnistra je moj otrok.«

(Marko Kocjančič, 2024)



Marko Kocjančič (1972) je doma iz Loparja.

Z zborovsko glasbo se je srečal že v nižjih razredih osnovne šole in kasneje obiskoval šolo petja pri prof. Marti Horvat. Bil je ustanovitelj župnijskega pevskega sestava Don Luxa Bertoki, ki je kasneje prerasel v MePZ Brnistra.

V pogovoru pove, da si je želel, da bi se mladina družila v zdravem duhu, in da prav nihče izmed teh pevcev ni zašel na kriva pota. Spominja se, da je pevski zbor prvič nastopil oktobra 1994 v stolni cerkvi sv. Jurija v Piranu skupaj s pevskim zborom Maestral. Istega leta so na pobudo Kocjančiča organizirali prve žive jaslice na Obali. Sledili so številni dobrodelni koncerti ter vsakoletni obiski starejših občanov v domu upokojencev. Pevski sestav se je širil in preimenoval v MePZ Brnistra. Kocjančič je idejno in umetniško oblikoval podobo pevskega zbora v javnosti. Izdelal je logotip s stilizirano vejico Brnistre, poskrbel za uniforme ter celostno zborovsko podobo.

Zborovodja Kocjančič trenutno vodi pevsko skupino znotraj društva Dobra volja Škofije ter župnijski pevski zbor v Marezigah. Še vedno ostaja zvest dobrodelnosti, saj je aktiven član slovenskega društva Hospic, kjer nudi podporo in pomoč hudo bolnim in odhajajočim.

Sonjini aranžmaji



Moja leta z Brnistro ...



Moja pot z Brnistro se je pričela v mojem zgodnjem najstniškem obdobju, ko me je oče nekega dne kar sam odpeljal v Bertoke na »avdicijo« za pevski zbor.

No, in tako sem v Brnistri, takrat še Don Lux-i, prepevala nadaljnjih 5 let. Pevci smo postali dobri prijatelji, se pogosto družili in predvsem peli. Lahko bi se reklo, da smo postali ena velika družina. Zaradi študija v tujini se je moja pot z Brnistro za nekaj let zaključila, vendar so me prijetni spomini na zbor spremljali še vrsto let.

Ko me je poleti leta 2012 poklicala takratna predsednica Irena Keranović Vojvoda in me prosila, če bi lahko prevzela vodenje zbora, sem bila zelo vesela, da se bom po toliko letih ponovno vrnila med znane obraze.

Od takrat je minilo že celih 12 let. V teh letih smo z Brnistro doživeli ogromno prijetnih dogodkov, od nastopov na revijah, do letnih koncertov, intenzivnih vaj, snemanj oddaj za televizijo, udeležb na mednarodnih festivalih, sodelovanjih z raznimi orkestri, gostujočimi zbori, znanimi slovenskimi glasbeniki, snemanj lastnih skladb in še bi se lahko naštelo. Skozi leta smo kot zbor postali bolj zreli in odgovorni. Lahko bi se reklo, da vsi člani zbora, poleg tega, da se radi družimo in pojemo, čutimo tudi veliko odgovornost in poslanstvo, ki jo pomeni peta beseda. Tako Brnistra že nekaj let z novimi lastnimi skladbami ohranja istrsko narečje, ki v današnjih časih počasi tone v pozabo.

Vesela in ponosna sem, da sem lahko del tako lepe zgodbe! Vsem pevkam in pevcem Mepz Brnistre čestitam za častitljivih 30 let delovanja zbora.
Naj to pevsko srce bije še nadaljnjih 30 let!

BRNISTRA

Slavica JARKOVIČ



V mladi luni pomladnega večera
je vzkilo petje Zlatega imena.
Med dišečimi polji rumenih planjav
se odprl je cvet omamnih vonjav.

Razigrana srca in radovedne oči
so stkale nitke prihodnjih dni.
V objemu prijateljstva in pesmi
so zapele note Brnistre, ljubežni.

V Zelenju majskega naračja
so zaživeli cvetovi toplega sonca,
od nežnega lica do prve gube
se trideset let je spletlo v notno črtovje.

Mladostna igrivost
se smehlja v dlaneh,
spomini se grejejo v srčnih očeh.



Eliana HUMAR, zborovodja 2010

Na Brnistro me vežejo lepi spomini. Zboru sem se pridružila v začetku leta 2010 po povabilu takratnega dirigenta Marka Kocjančiča. Še istega septembra me je prosil, če bi lahko začasno prevzela vodstvo zbora zaradi njegove bolniške odsotnosti. Nalogo sem z veseljem sprejela. Tako smo se s pevci zelo povezali in začeli skupaj vaditi.

Spomnim se Primorske poje v Trenti konec aprila 2011. Lotili smo se zahtevnejšega programa, ki smo ga intenzivno vadili. Zbor je nastop izpeljal nadvse suvereno in nad pričakovanji.

Isto poletje smo se predstavili tudi na poletnem večeru v palači Panatojopolo v Bertokih, ki je pustil neizbrisen pečat pri pevcih in poslušalcih.

Mešanemu pevskemu zboru Brnistra, pevcem in zborovodji voščim še veliko dobre glasbe in ubranega petja!



Denis Jurada, predsednik MePZ Brnistra 1994 – 2004

11. 5. 1994 je bil dan, ko je veselje združilo najini bistvi. V množici plesalcev sva se počutila, kot da sama pleševa v prostranem vesolju. Bila je pomlad, bilo je poletje, bil je čas, ko so se vrstile šagre in ko sva komaj čakala, da se ponovno snideva. Združevalo naju je veselje do plesa in glasbe.



Pripovedoval mi je o "Don Luxi", zborčku, ki so ga ustanovili februarja in intenzivnih vajah, ki so jih načrtovali poleti v Truškah. Vsak večer je z intenzivnih vaj zbežal na hribček, s katerega se je videl sosednji hrib, na katerem je ležala vasica Gradin. Tako ga je lahko skozi cel dan občudoval v daljavi. Pevci, ki jih je razganjala radovednost, so ga spraševali, kam beži, vendar odgovora ni bilo. Za konec intenzivnih vaj so v zahvalo zapeli pri nedeljski maši in takrat sem bila tam tudi jaz. Spoznala sem zborovodjo in pevce, pristrčna bitja, ki jih je združevalo veselje do petja. Povabili so me, da se jim pridružim na kopanju v Strunjanu pod križem v Mesečev zalivu. Bilo mi je nerodno, vendar sem pristala in se jim pridružila. Ko sva se z Denisom nastavljala sončku, je do naju pristopil Marko - zborovodja in prosil, če lahko z njim zapojem "Čuk se je oženil". Začudeno sem ga pogledala, ampak vseeno zapela. Iznenada je začel kričati po plaži: »Imamo nov alt!« Še danes ne vem ali sem opravila avdicijo, ker sem znala peti, ali ker sem bila v kopalkah. Tako se je začela najina (moja in Denisova) skupna pot petja v takratnem cerkvenem zboru "Don Luxa", predhodnik sedanje "Brnistre". V zborček sem tako počasi pripeljala tudi moja dva mlajša brata, Silvina in Danjela.



Denis se lahko pohvali, da je bil prvi predsednik Brnistre, in je po devetih letih zasedel stolček podpredsednika. Temu vsled se je marsikateri sestanek odvijal pri naju doma in tako pletel nit življenja zbora.

01. 06. 1996 sva najino zvezo ovekovečila pri matičarju v Kopru in cerkveno v Gradinu. Moj brat Silvin je v ta namen priredil besedili dveh znanih slovenskih popevk, eno zame, drugo za Denisa in tako nama ju je zbor zapel po končanem civilnem obredu. Presenečenje je uspelo, saj sva imela solze v očeh. Tudi cerkveni obred so obogatili s petjem prelepih cerkvenih pesmi in najin dan ponesli v nebo. Bila sva prva od mnogih parov, ki so nastali v zboru. Vesela sva, da lahko petje tako združuje ljudi in gradi prijateljstva, ki tudi po vseh teh letih še vedno živijo. V zbor smo privabljali mlade v upanju, da tudi njim vlijemo veselje do petja in druženja in jih na tak način odvrnemo od pasti življenja - drog, alkohola, ...

Najina prepoznavna "točka", če ji lahko tako rečem, je ta, da sem jaz precej energična in veliko govorim, tudi tisto, kar ni potrebno, Denis pa je bolj sramežljive narave, čeprav navzven ne zgleda tako. Velikokrat, ko sem začela v zboru pripovedovati najine dogodke, je bilo Denisa sram in je zažal kričati: "Melinda, muči ko moreš, oprost, ki ti rečem." Pevcem je to postalo tako zanimivo, da so me spodbujali, naj kaj povem, le da bi slišali njegov "famozen" stavek in se malo nasmejali. Zanimivo je to, da se je ta stavek nekaterim tako utrl pod kožo, da ga še po tridesetih letih uporabljajo, tudi ko naju ni zraven.

S sončkom na dlani, Melinda in Denis.



Vesna Vojvoda Gorjan,
predsednica MePZ Brnistra, 2004 – 2008



»S trdim delom smo leta 2004 s tekmovanja primorskih pevskih zborov in malih skupin v Postojni odnesli bronasto ter dve leti kasneje še srebrno plaketo. To je bilo zlato obdobje Brnistre.«

Brnistra je zgodba o prijateljstvu in najlepših spominih. V zboru smo mnogi srečali življenjske sopotnike in med njimi tudi jaz moža Petjo, s katerim že trideset let pojem v Brnistri. V zboru zasedajo poroke naših pevcev prav posebno mesto. Pripravljali smo kolone in poskrbeli za petje na obredu. Pevski zbor je bil izjemno kulturno in intelektualno središče, v katerem smo bili pretežno bratje in sestre (Blaškovič, Hrvatini, Rušt, Vojvoda, Šavle iz Gradina ter Šavle iz Rižane), bratrance in sestrične (Jurada, Agapito) ter moške in žene (Jurada, Lazar, Rušt, Šavle, Turk, Vojvoda Keranovič, Vojvoda Gorjan), o čemer pričajo ponavljajoči priimki v zboru.

Med vidnejše dogodke in dosežke v času svojega mandata nedvomno uvrščam:

- nastop na prireditvi ob vstopu Slovenije v Evropsko unijo na Škofijah, 30. 4. 2004,
- koncert ob 10. obletnici delovanje v Pokrajinskem muzeju v Kopru, 23. 10. 2004,
- tekmovanje primorskih pevskih zborov in malih skupin v Postojni, 19. 11. 2004 ter 26. 11. 2006,
- dvodnevno gostovanje in nastop v Benečiji (San Pietro al Natisone Clenia, 11. 6. 2005) ter nastop na vaškem prazniku v Reziji (Val Resia Ucea, 12. 6. 2005),
- snemanje prispevka za oddajo »Na obisku" nacionalne televizijske hiše RTV SLO, ki je bila predvajana tudi na RTV Koper - Capodistria (Sv. Anton, 02. 12. 2007).



Ana Vatovec,
predsednica MePZ Brnistra, 2008 - 2011



Predsedovanje pevskemu zboru sem prevzela leta 2008. To funkcijo sem jemala zelo odgovorno in vestno. V delovanje zbora sem vložila veliko energije, predvsem pa je bila moja želja, da bi v zboru prevladovala pozitivna energija in povezanost. V zbor sem bila vključena z vsem srcem. Predsedovati taki skupini pevcev je bila zame krasna izkušnja, ob kateri sem čutila prijetne note prijateljstva, ljubezni in seveda petja.

S to funkcijo sem zaključila leta 2011, saj sem svoj čas nato posvetila še pomembnejši funkciji. Takrat sem namreč prvič postala mama.



Irena Vojvoda Keranovič,
predsednica MePZ Brnistra, 2011 - 2017



»Brnistra je nekaj posebnega za svoje člane in okolje, v katerem deluje. Je sončen pevski zbor, ki goji istrsko pesem, predstavlja nove priredbe poznanih skladb, zna pa poseči tudi po zahtevnejših skladbah in melodijah.«

Brnistra je začela svoj razcvet kot sestav najožjih prijateljev in družinskih članov, ki se je počasi širil in rasel. Mladi pevci so medse povabili nove mlade pevce, poglobila so se obstoječa in rodila nova prijateljstva, med notami, pavzami, pevskega vajami, številnimi gostovanji, intenzivnih vajah in zabavah.

Septembra 2012 je zborovodenje Brnistre prevzela profesorica harmonike Sonja Mezgec. Sonja je že pri svojih ranih 13ih letih prepevala v sopranskih vrstah Brnistre. Ideje, ki jih je prinesla s seboj kot zborovodja, tudi iz študija v tujini, so v Brnistri obrodile pevske sadove. Posegati smo začeli po zahtevnejših skladbah, pripadnost domačemu okolju pa izkazovali s številnimi priredbami slovenskih in istrskih pesmi, tudi izpod njenega peresa.

Tedanja želja pevcev je bila, da se kot zbor razvijamo, urimo pevsko tehniko, širimo svoj repertoar in okrepimo lokalno prisotnost. Tako smo redno sodelovali na kulturnih dogodkih Mestne občine Koper in okoliških krajevnih skupnosti.



Posebej aktivno je bilo leto 2014, ko je Mepz Brnistra praznovala 20. obletnico delovanja. Ta je sovpadla s 50. obletnico delovanja ZKD Koper. Ob tej priložnosti smo se udeležili Kulturnega maratona in spremljajočih dogodkov. Ob svoji 20-letnici delovanja smo posneli in izdali drugo zgoščenko z naslovom »Brnistra skozi pesem«. Zgoščenko smo posneli v cerkvi Sv. Kancijana v Truškah. Truške so imele za naš zbor vedno posebno mesto, saj smo tam v prvem desetletju delovanja zbora pogosto gostovali, vadili in izvajali intenzivne pevske vaje. Svečano 20. obletnico zbora smo obeležili s koncertom v dvorani na Škofijah.

Leta 2016 smo ob priložnosti 25. obletnice samostojnosti Republike Slovenije s ponosom sodelovali na dveh državnih proslavah: pod okriljem združenih pevskih zborov Primorske smo nastopili na osrednji državni proslavi ob Dnevu državnosti na Kongresnem trgu v Ljubljani in pa ob Dnevu suverenosti in 25-letnici odhoda zadnjega vojaka JLA iz Slovenije na prav tako osrednji državni proslavi v Areni Bonifika v Kopru. Vedno smo se radi udeležili tudi zabavnih prireditev, tako smo leta 2012 sodelovali v kvizu RTV Slovenije »Moja Slovenija« z voditeljem Mariem Galuničem. Leta 2015 pa smo v tedaj domačem Svetem Antonu sodelovali na snemanju oddaje »Gremo plesat« v koprodukciji RTV Koper Capodistria in slovenskega programa ORF Celovec.

Radi smo se zapeljali tudi v tujino, s Skupnostjo Italijanov iz Bertokov na srečanje pevskih zborov v Mošenički dragi in Vodnjanu na Hrvaškem. Obiskali smo pevski festival v Benetkah, Lido di Jesolo. Redno smo prispevali h kulturnim dogodkom v zaledju Slovenske Istre, leta 2015 z nastopom v Krkavčah na prireditvi »Vonj po Istri«. Izven domače občine smo gostovali v Novem mestu pri Mepz Pomlad in v drugih krajih, kamor nas je ponesla vsakoletna revija Primorska poje.

Brnistri tudi v prihodnje želim veliko pevskih uspehov in lepih dogodkov.



Keti Toškan,
predsednica MePZ Brnistra, 2017 - 2022



Keti je doma iz Marezig. Zbor je pod svoje okrilje predsedovanja prevzela leta 2018 in se maksimalno angažirala kot dobra organizatorica dogodkov, povezovalka in odlična aranžerka.

Vsak naš nastop je moral biti v sliki in besedi „tipi topi“, kar ji je tudi uspevalo z vedno novimi kreacijami in idejami za okrasitev.

Kot domačinka je imela veliko poznanstev v domačem okolju, spletla je veliko vezi in prijateljstev, gojila je dobre odnose s sponzorji, JSKD, ZKD in predvsem ostalimi kulturnimi društvi, s katerimi smo skupaj nastopali ali gostovali. Pod njenim vodstvom smo se uspeli obdržati tudi v času, ko nas je epidemija zelo omejila in je veliko društev prenehalo z delovanjem.

Zboru v prihodnje želi veliko veselja do petja in pevskih uspehov ter druženja in dobrih medsebojnih odnosov, saj je njen moto:

V slogi je moč!





Irena, Klavdija in Vesna so skupaj začele pred 30. leti.



Na vrhu Marko Kocjančič, v sredini od leve proti desni:

Lojze Željko (bertoški mežnar), Denis Jurada, Barbara Klede, Klavdija Šavle, Gordana Tomišič, Marijan Flandia, Nadja Agapito, Mojca Žvokelj spodaj od leve proti desni: Maja Blaškovič Šavle, Andreja Božič, Katja Jerman, Irena Vojvoda Kranovič, Vesna Vojvoda Gorjan.

Nina Barač,
predsednica MePZ Brnistra, 2022 - 2024



Moja Brnistra tik pred 30-ko

Od kar sem se pred 10 leti pridružila k Brnistri, se je število pevcev vztrajno povečevalo, kar kaže na povečevanje prepoznavnosti zbora in željo pevcev, da se pridružijo našim vrstam. Brnistra je res en topel zbor, ki kar žari prijateljske vibracije, zato sem res ponosna, da sem del te celote. V desetih letih, kar sem članica, sem spletla tesne prijateljske vezi in nadgradila svoje pevsko znanje.

V zadnjih dveh letih smo se lotili kar nekaj različnih projektov:

- Obiskali smo zlato Prago - udeležili smo se festivala Slovenija v Pragi 2022, nastopili na čudovitem praškem gradu in spoznali veliko število slovenskih kulturnih društev ter si ogledali češko prestolnico.
- V tem času smo spletli tesno sodelovanje z glasbenikom Rudijem Bučarjem, s katerim je naša zborovodja Sonja napisala novo pesem in nato kar trikrat nastopili skupaj na koncertih.
- Povezali smo se z Mešanim pevskim zborom Vrtojba in odšli na koncert v goste v Šempeter pri Gorici.
- Posneli smo kar 4 nove videospote in s tem dopolnili kolekcijo naših pesmi na YouTube-u.
- Organizirali smo tudi delavnice za izdelavo našega rumenega nakita za nežnejši del zbora, kjer smo se spoznali in povezali še preko likovne umetnosti.

- Na novo sezono smo se 2023 dodobra pripravili na intenzivnih vajah v Osilnici, kjer smo poleg novih pesmi urili tudi družabno petje ob kitari in tabornem ognju.
- V 2023 smo kar trikrat zapeli božično-novoletni repertoar pesmi – najprej na našem prazničnem koncertu v Kopru, nato na božično-novoletni tržnici v parku pred hotelom Kempinski in na dogodku Od jaslic do jaslic v Dekanih. Največji aplavz je vsakokrat požel Jelenček Rudolf, ki ga je samo za nas dodatno aranžirala zborovodja Sonja.

Čeprav nas je dosti in smo si karakterno zelo različni, je glasba tista, ki nas povezuje. Radi si vsako sredo vzamemo čas za vaje, ker je to naša sprostitev. Lahko rečemo tudi, da je petje naša hrana za dušo. Sploh si ne predstavljam, da ne bi več mogla peti. Tako globoka je ta ljubezen, da me drži pokonci tudi, ko sem v sredo zvečer utrujena od celega dneva, a grem z veseljem na vaje. Tam je dobra družba, je super energija in pojemo iz srca (včasih pa tudi preveč iz grla, bi rekla naša Sonja). Brnistra še posebej čuti istrske pesmi, zato je ta repertoar običajno skoraj vedno del našega nastopa.

Vesela sem, da sem se imela možnost preizkusiti tudi kot predsednica zbora in ne le članica. Čeprav je veliko dela, je trud poplačan, ko izvedemo čudovit koncert, navdušimo poslušalce in prejmemo pohvale. Hvaležna sem za izkazano zaupanje in za čudovit upravni odbor, s katerim smo zadnji 2 leti skupaj vodili Brnistro in izpeljali vse projekte, ki smo si jih zadali. Iskrena hvala odbornikom: Jasni, Tadeji, Natalii, Klavdiji, Jankotu in Janu.



SPOMINI NA BRNISTRO

„Brnistra“ je zrasla na treh temeljih, na pristnem prijateljstvu, ljubezni do glasbe in petja ter želji po spoznavanju pesmi različnih zvrsti. Radi smo se družili med seboj in se sprejemali v svoji različnosti. Glasba nam je vedrila življenje, peli smo iz srca. Želeli smo si novih in različnih pesmi, kar preprosto pomeni, da smo hoteli rasti in biti boljši.

Imeli smo srečo, da je bil z nami mlad in navdušen zborovodja Marko Kocjančič, ki je verjel v nas in si upal z nami na samostojno pot. Brnistra je sedaj en bogat zlatorumen grm, ki žari v vsej svoji lepoti. Vse najboljše Brnistra in pogumno naprej.

Klavdija Šavle

V zboru sem že dobrih 26 let. „Brnistra“ mi predstavlja mojo drugo družino, kjer se lahko sprostim in pozabim na vsakdanje skrbi doma in v službi. Ne predstavljam si življenja brez petja in druženja z mojimi sopevci - prijatelji.

V letih predsedovanja Irene Vojvoda Keranović sem delovala tudi kot finančnica zbora. Z veseljem sem skrbno zbirala račune in jih poravnala, še raje pa sem kakšnega izdala, ker smo tako prejeli sredstva, s katerimi smo šli lahko gostovat kam v „tujino“ – tako smo rekli.

Še lepše pa je, ko se vsako leto odpravimo na intenzivne pevske vaje, in sicer ob koncu meseca avgusta. Tam je res lepo in pestro. Vedno sem se trudila ohraniti zdrave in pristne odnose z mojimi sopevci-prijatelji in tega si želim tudi v prihodnje.

Erika Zerbo Tuljak

Zajci veseli vsi

Bila je običajna sredo, ko sem, tako kot vedno, zadnjo minuto letela na vaje. Usedla sem se v avto in gas.

Po nekaj metrih dokaj hitre vožnje mi pot prekriža zajec. Ja, bil je to čisto običajen poljski zajec sive barve. V trenutku se zavem, da so mu štete sekunde in na kraj pameti mi ne pride, kaj je pametno v danem trenutku narediti: zaviram in mu dam možnost preživetja, ali dodam gas, da žival ne trpi? Čas odločanja mine v sekundi, saj v trenutku zaslišim: Buuum! Hitro mi postane jasno, da sem ubogega zajca povozila. Stopim iz avta, da vidim, ali lahko živali kako pomagam, a zajca ni nikjer okrog avta in niti na tleh. Le kje je? Preplašeno gledam naokrog in opazim, da je uboga žival zagozdna v sprednjem odbijaču. Želela sem ga na hitro izvleči in mu pomagati, prosila sem za pomoč, a žal je bila reanimacija neuspešna. Malo si zbistrim um in od tam dalje odhitim na planirane vaje.

Ko vstopim v pevsko sobo, še nekoliko zadihana in ganjena, sopevcem predstavim svojo anekdoto in ker so v tistem trenutku ravno prepevali pesem »Bratci veseli vsi«, je ta pesem tistega dne dobila nov, drugačen naslov. Od takrat dalje prepevamo: »Zajci veseli vsi ...«

Ana Vatovec





I miei pensieri

Mi è stato chiesto di condividere alcuni miei pensieri del periodo trascorso con il Coro misto “Brnistra” o “Ginestra” (così veniva chiamato nella versione italiana) in occasione di questo trentesimo anniversario.

Tanti sono i momenti, le emozioni e i ricordi che si ricollegano a quel periodo lieto e spensierato della mia giovinezza. Ho avuto il piacere di farne parte per una quindicina d’anni, quando le prove si svolgevano ancora a Bertocchi, presso la sede della Comunità locale, e successivamente presso la Comunità locale di Sv. Anton. Ricordo con piacere ed entusiasmo i nostri numerosi concerti natalizi e le lunghe preparazioni che li precedevano, il viaggio a Praga con tanti altri cori amici, l’adrenalina ogni volta che presenziavamo al festival canoro “Primorska poje” ed il bellissimo spettacolo per il decennale svolto al Museo regionale di Capodistria. Questi, sono alcuni dei numerosi momenti, che ho avuto il piacere di condividere con molti amici coristi che ricordo con affetto, perché persone autentiche ed amabili, unite dalla voglia di trascorrere assieme ore in spensieratezza nel canto e nella musica.

Nel periodo in cui il coro ha collaborato con la Comunità degli Italiani di Bertocchi non sono mancate le esibizioni presso le sedi dei sodalizi di qua e al di là del fiume Dragogna, che terminavano sempre con lunghe cantate in compagnia, tra cui non mancava mai la canzone Piemontesina bella.



Per lunghi anni ho avuto anche il compito di preparare le cartelline con gli spartiti. Un impegno questo che ho cercato di svolgere sempre con grande responsabilità e diligenza.

Ritengo che il collante che ha tenuto assieme questo coro sia propria l'amicizia (e mi auguro che lo sia ancora), perché al di là della parte ufficiale, una volta concluse le prove, soprattutto i venerdì o i sabato, spesso si proseguiva la serata davanti ad una pizza per continuare a stare ancora in piacevole compagnia. Tante sono state le feste organizzate, per i compleanni, per i Capodanni e per non parlare dei mitici picnic a ridosso del primo maggio nei pressi della Chiesa parrocchiale di Truške. Anche in queste occasioni non è mai mancato il canto, la musica e l'allegria.

Sicuramente una parte fondamentale del coro e il suo punto fermo all'epoca, almeno per quanto concerne il periodo in cui vi ho presenziato, è stata sicuramente la figura del nostro mitico dirigente, Marko Kočjančič, promotore di tante nostre importanti iniziative, instancabile maestro, persona piena di energia e di entusiasmo che ha saputo trasmettere e condividere con tutti quanti noi.

Tanti auguri caro Coro misto "Brnistra-Ginestra", vi auguro ancora tantissime soddisfazioni canore e tanti altri anni di intesa e proficua attività !

Roberta Vincoletto

Od Markota do Blaža

Pisalo se je leto 2002. Za naju z Bojanom je bilo to leto prelomno, saj sva bila v veselem pričakovanju najinega sina. Vse je potekalo v najlepšem redu, tisto zimo nisem imela nobenega prehlada. Bila sem zdrava in pogumno čakala na 6. julij, ko so zdravniki napovedovali, da se bo rodil najin otrok. Minilo je novo leto, pust, prvi maj in prišel je junij, čas rdečih češenj.

V juniju ima rojstni dan tudi naš prvi dirigent Marko Kocjančič - Lungo, kateri je 15. junija 2002 praznoval 30. rojstni dan. Ker smo se v zboru redno družili in praznovali okrogle obletnice, sva se z Bojanom odpravila na Markotov rojstni dan. Zbrali smo se v Vanganelu in se imeli fajn, prava fešta. »Bojan, gremo plesat,« sem rekla, »sem štufa, hočem čimprej roditi.« Seveda je to bil štos.

Zvečer sva se z Bojanom poslovila od prijetne domače družbe in nič hudega sluteč odšla domov. Sredi noči, približno ob 2.30, se je v mojem trebuhu začelo dogajati. »Pa saj ne more biti res! Rok imam čez tri tedne,« sem pomislila. V bolnišnico Izolo sva z Bojanom prispela ob 3.30. Vse je šlo hitro in intenzivno. Ob 6.42 je na svet prijokal najin sin Blaž. Morda le ne bi smela reči ničesar, ko sem šla plesat.

Še velikokrat smo se pošalili, kako sem z Markotove fešte šla roditi in kako se je mojemu Blažu mudilo na ta svet.

Klavdija Šavle











30 let



Brenistva
Mešani pevski zbor

Bernistra
Mešani pevski zbor

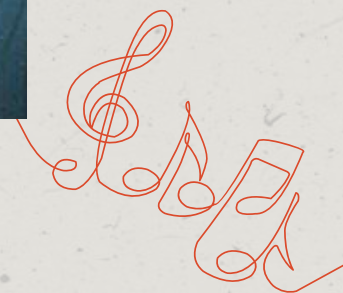
KONCERTI

ZBORNİK OB 30-LETNICI DELOVANJA

NOVEMBER



Piran 1994, prvi koncert





Območna revija 2022



Občinska revija 2023

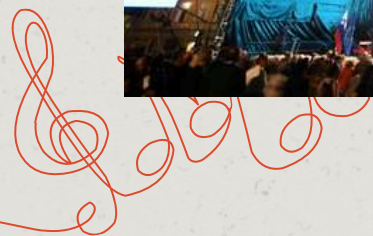
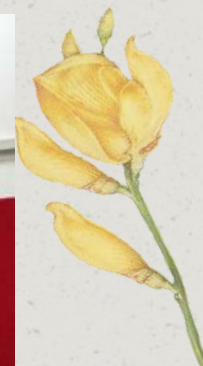


Koper, kulturni maraton 2014



Koper Rotunda, 2013







Pozdrav pomladi 2017



Pretorska plača Koper, 2019



Palača Besenghi Izola, 2019

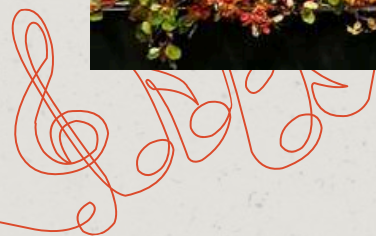




Koper, Taverna 2018



Koper, proslava ob 500. obletnici reformacije, 2017





Portorož - Kempinski, 2018



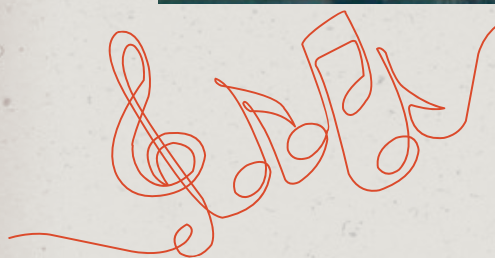
Krvavi potok, 8. marec 2019



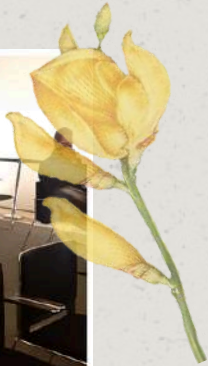
Občinska revija 2019

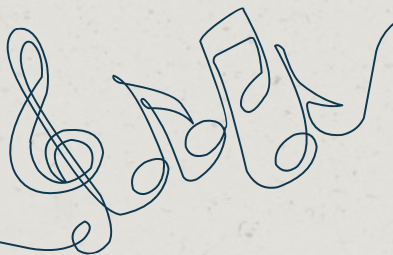


Valdoltra 2020

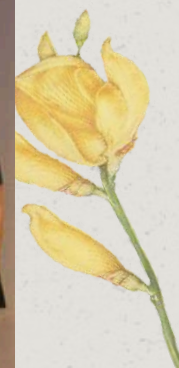


Letni koncert 2020





Letni koncert 2022



Vrtojba, 2023





Koper, 2022





Vonj po Istri - Krkavče, 2023





Koper, 2023



Koper, 2024



Brnistra prisotna na vsakoletni reviji Primorska poje



Pula, 2014



Trbiž, 2018

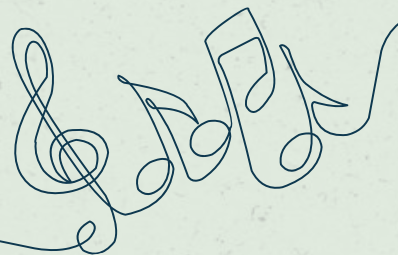




Bilje, 2019



Vrtojba, 2023



Cerkno 2016



Obletnice

Deset let Brnistre

Koper, 25.10.2004 (MOK)

V soboto, 23. oktobra so v Pokrajinskem muzeju s posebnim dogodkom, v sproščeni in živahni vzdušju svečano proslavili svojo 10. obletnico delovanja pevci mešanega pevskega zbora Brnistra. Pod vodstvom dirigenta Marka Kocjančiča so poslušalce popeljali v svet zborovskega petja, program pa so na izviran in pristen način popestrili tudi s predstavitvijo svojih pevskih vaj. Prisotne je pozdravil tudi župan Boris Popovič in mlade zagnane pevce posebej pohvalil za dosedanje delo in uspehe. Ob tej priložnosti so pevci prejeli Gallusove značke, ki jo Javni sklad za kulturne dejavnosti Republike Slovenije podeljuje zborovskim pevcem za večletno prepevanje.



15 let Brnistre





20 let Brnistre



Zelo radi se spominjamo našega koncerta ob 25. obletnici delovanja MePZ Brnistra, ki smo ga pripravili v dvorani zadružnega doma v Bertokih. S programom za dušo, spomine in upanje, s slavnostno podelitvijo Gallusovih priznanj, so naš jubilej obogatili tudi cenjeni gostje MoPZ Vinko Poljanec iz Škocjana na avstrijskem Koroškem ter Valmarinke iz Škofij.

Slavica J.



25 let Brnistre





DO TOVARNJA

ZBORNİK OB 30. OBLETNICI DELOVANJA

DO TOVARNJA

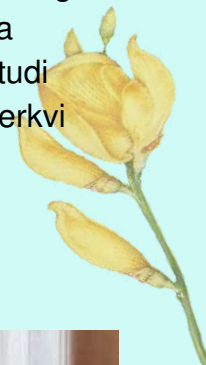


Benetke, 2016



Udeležili smo se mednarodnega festivala, ki se je meseca maja odvijal v Benetkah. Poleg izjemnih lepot tega mesta smo predstavili tudi slovensko glasbo širšemu občinstvu na prizoriščih in sredi ulic mesta. Ob prepevanju znanih svetovnih napevov smo poželi tudi odobravanje mimoidočih turistov, ki so večkrat želeli „bis“. Najlepše je bilo zapeti v cerkvi Chiesa della Pietà na rivi, ki ima izjemno akustiko.

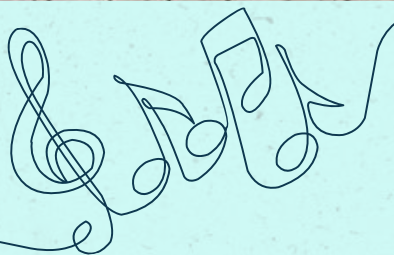
Irena G.



Val Pusteria, 2019 - International Choir Festival



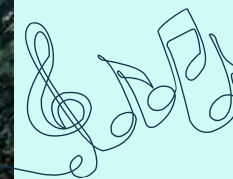
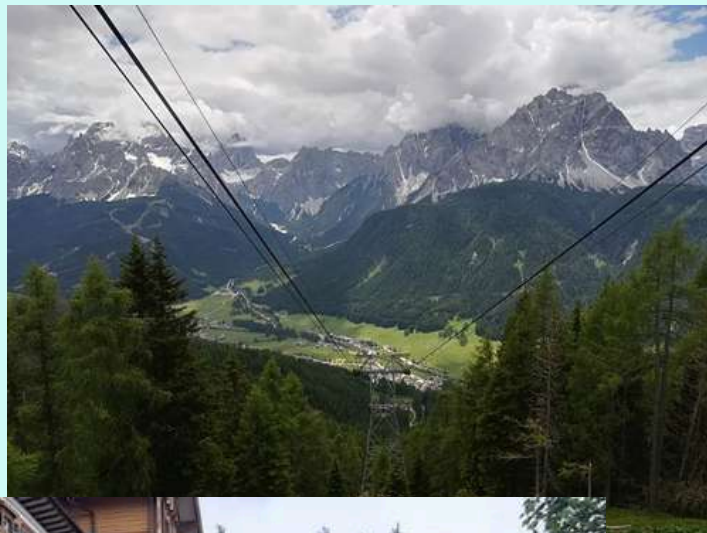
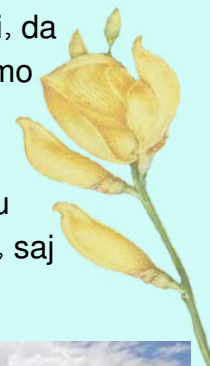
Il Festival di Canto Corale Alta Pusteria (Dolomiti Italia) se je odvijal v mesecu juniju 2019. Udeležili so se ga zbori iz celega sveta, ki so se občinstvu predstavili na različnih lokacijah na območju Tre Cime v Dolomitih in Plan de Coronas.



Pod slovensko zastavo smo se počutili ponosno.
Na zaključni prireditvi je bilo veličastno slišati tri skupne pesmi, ki jih je zapela pevška množica 3000 glasov.

Po obveznem programu smo poželi izjemen odziv publike, ki je z nami zapela naše domače primorske viže Piemontesina, La mula de Parenzo ... Kar niso mogli verjeti, da poznamo te stare italijanske uspešnice in tako dobro govorimo italijansko. Tam smo splekli tudi nekatera poznanstva in prejeli povabila za gostovanja.

Brnistra je zapela tudi pred restavracijo zgornje kabinske postaje na Monte Elmu na 2000 metri nadmorske višine, kar je bilo nekaj zelo neobičajnega in čudovitega, saj smo bili v osrčju najlepših gora sveta.





Najbolj pretresljiv dogodek tega festivala se je zgodil ob povratku v domovino. Z avtobusom smo namreč na eni od serpentin nad prepadom nasedli na zid in zaprli promet na gorskem prelazu v smeri proti Bellunu. Na srečo sta bila med udeleženci v prometu tudi dva motorista, ki sta našemu vozniku pomagala pri manevru, s čimer smo s pomočjo močnih rok naših fantov spravili avtobus nazaj na cesto. Ob tem pa smo dekleta prestrašeno gledala in se na koncu veselila, da se ni zgodilo nič hujšega.

Irena G.



20. 10. 2018, MoPZ Vinko Poljanec,
Škocjan, avstrijska Koroška

Pevska prijateljstva ne poznajo meja.

Dolgoletno poznanstvo naše pevke z MoPZ
Vinko Poljanec je ponovno vzniknilo in tako nas
je barviti oktober pričakal na avstrijskem
Koroškem.

Ogledali smo si Klopinjsko in Zblaško jezero in
se povzpeli do slapa pod Obirjem.

Dan gostoljubnosti in pravega slovenskega
zavedanja smo nadgradili z večernim
koncertom.

Pesem srca pa je odmevala še dolgo v noč.

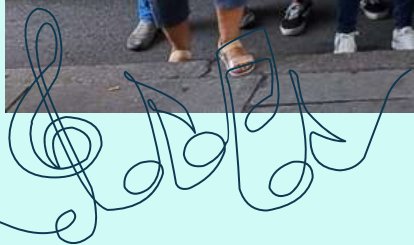
Slavica J.



Namesto intenzivnih vaj v letu 2022 smo se udeležili festivala z imenom „Slovenija v Pragi“ v soorganizaciji veleposlaništva Republike Slovenije. Na uvodni predstavitvi nas je pozdravila tudi sama veleposlanica, ga. Tanja Strniša. Okrog 500 slovenskih udeležencev je skozi glasbo in ples predstavilo slovensko kulturo, navade in običaje. Peli smo na različnih lokacijah. Na praškem gradu smo poželi velik aplavz med poslušalci. Naše domače melodije niso bile vseč prav vsem, saj so nas okoli polnoči obiskali “ta modri”, ko smo veselo prepevali pred hotelom. Na srečo se je končalo samo z opominom.

Ob obisku smo doživeli tudi izjemno presenečenje in premierno otvoritev primorske osmice samo za nas. Kot vemo, so osmice zaščitni znak Primorcev. Moramo priznati, da so bili slovenski izdelki vrhunski. Med vsemi udeleženci smo bili zelo prepoznavni s klobučki, živo rumenimi majicami naše brnistre in tudi barva avtobusa je dopolnila popolnoma usklajen team.

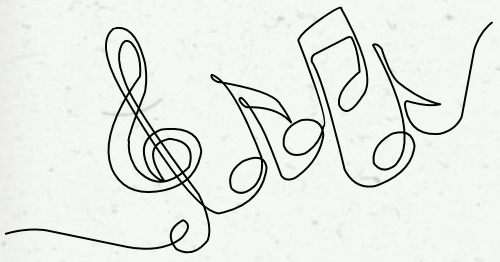
Irena G.







PEVSKE VAJE



Intenzivne vaje

Najlepši čas je čas, ko se kot člani zbora lahko družimo tudi izven rednih aktivnosti v pevski sobici v Bertokih in imamo za to dovolj prostega časa. Kot izjemno pozitivno iz strokovnega, osebnega in časovnega vidika se je zato izkazala udeležba na intenzivnih pevskih vajah. Zadnjih 12 let smo imeli pevske vaje zadnji avgustovski vikend pred pričetkom nove pevske sezone. Na intenzivnih vajah nas je zborovodja pripravljala na nove pesmi, ki smo jih z intenzivnimi več-urnimi vajami tudi dodobra obdelali. Združili smo torej prijetno s koristnim in za podaljšan vikend odšli na izbrane lokacije in poleg vaj spoznavali lepote Slovenije.

Poleg vaj smo krepili medsebojno prijateljstvo na večernih druženjih. Tudi zato smo se zaradi izjemne gostoljubnosti in odlične hrane večkrat udeležili pevskih vaj v nastanitvi minoritskih patrov, ki se nahaja ob čudovitem samostanu v Olimju. Radi smo obiskali tudi posestvo Jelenov greben v bližini.



Irena G.



Olimje 2017, 2018



Pod taktirko Marka Kocjančiča so bile prve intenzivne vaje v Truškah, kjer pravijo »ta stari« pevci, da je bil to njihov drugi dom, saj so tam preživel veliko ur. Vaje so bile tudi v Pliskovici, na Pohorju, na Jezerskem.

Irena G.



Truške 1996



Pohorje 2006





Zreče 2014



Črmošnjice 2019



23-24-25.08.2019



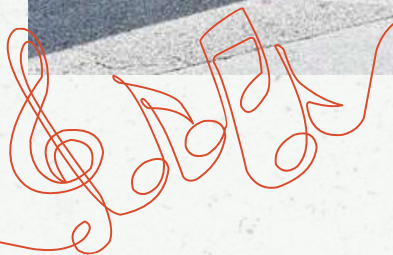


Bohinj 2020





Osilnica 2022, 2023



Snemanja

Koper RTV Slovenija 2007





Truške 2014



Izola snemanje 2023



Rojci 2021

"Z glasbo posuta je naša pot,
pojmo danes, jutri, vedno in povsod."

BRNISTRA

ZBORNIK OB 30. LETNICI DELOVANJA



Rojstni dnevi



Irena G.



Aleš



Natalia



Tanja





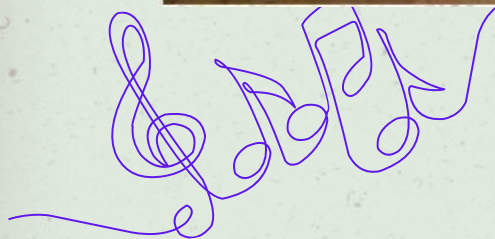
Sonja



Martina



Janko





Vado



Anja



Matjaž



Klavdija



Slavica





Janko, Samo



Anja



Vado, Irena



Iztok



Nina, Irena



Poroke v zboru

MELINDA & DENIS
KLAVDIJA & BOJAN
ALENKA & IGOR
JANA & MATJAŽ
MAJA & SILVIN
IRENA & VADO
ALENKA & JANKO
VESNA & PETJA
JASMINA & MATEJ
MAJA & TOMAŽ
TINA & ALEŠ
ANDREJA & NEJC



Melinda in Denis

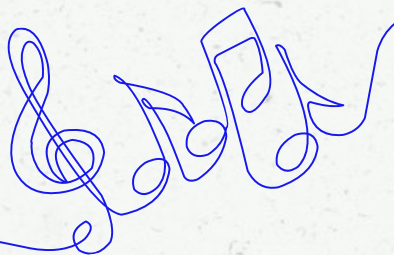
Ref.: Denis, o ,Denis spij to bira,
ki gremo domu.

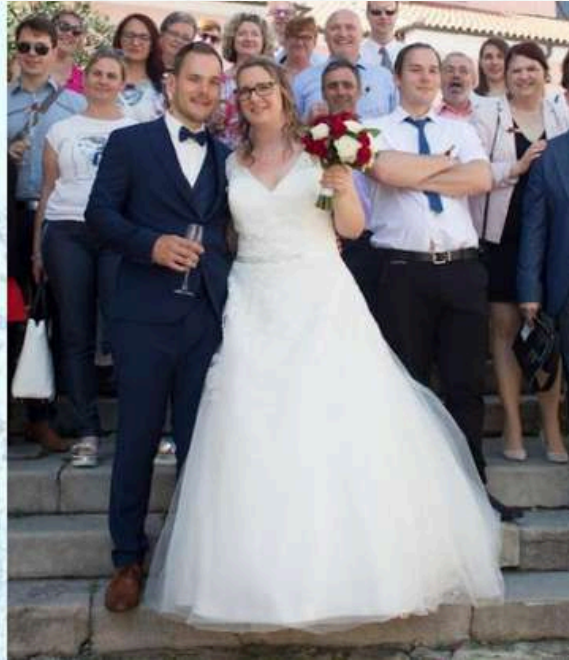
Sn šou u uštarijo in sen naroču eno bira,
je rekla Melinda: Spij ta bira; ki gremo domu.

Ref.: Denis....

Prva bira, druga bira in še en bambus,
sn tolko spil, ma kdu tu vozu damu.

”pevski pozdrav” mladoporočencema





Andreja in Nejc



Maja in Tomaž

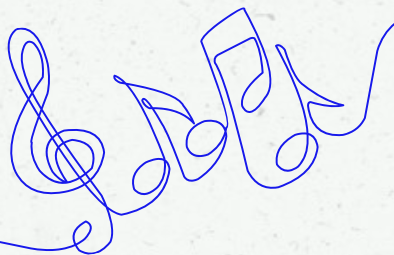




Irena in Vado



Vesna in Petja



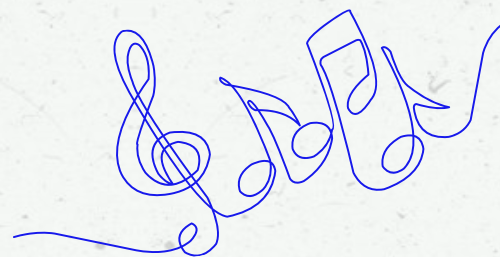
Pisalo se je leto 2016. Zbor se je že od zime in zgodnje pomladi pripravljaj na festival zborovskega petja v Benetkah. Ravno v tem času je moj odnos s Tino dozorel do te mere, da sem iskal primeren kraj in trenutek, da bi jo zasnuil in ji izročil zaročni prstan.

Zamisel je padla zaročil jo bom v Benetkah na Trgu Svetega Marka. Seveda sem želel, da bi bilo to zanjo presenečenje in ne sme niti malo posumiti o mojem naklepanju. Zamisel sem povedal na upravnem odboru, kjer smo skovali načrt, ki je bil dokaj tajen, znan le ozkemu krogu ... zaradi varnosti, da ne bi komu kaj ušlo. Tako smo na vajah vadili pesem Can't help falling in love, ker naj bi si Melinda to zaželela za svojo 20. obletnico poroke. In vsi vključno s Tino smo vadili »za 20. obletnico poroke Melinde in Denisa«. V nekem pogovoru mi je Tina celo namigovala, da so mogoče Benetke idealen kraj za kaj takega, pa sem ji rekel, da imam v načrtu to izpeljati nekje v Sloveniji. Seveda mero za prstan sem vzel tako, da ni nič posumila.



Tina in Aleš

Tako je napočil trenutek, ko smo bili vsi zbrani na Trgu Sv. Marka, se postavili v zbor in zapeli »Melindi in Denisu«. Tudi Tina jima je pela, dokler se nisem postavil pred njo in ji rekel: »Ta pesem ni za Melindo in Denisa, ta pesem je za naju. Bi se poročila z mano?« Izročil sem ji prstan in v hipu mi je Melinda vrgla svoje note na tla in velela, da moram še pokleknit pred Tino. Tina mi je odgovorila, da nisem normalen, je pa prikimala.



Čez slabo leto dni sva si dahnila usodni JA. Tudi na fantovščini in dekliščini, koloni, poroki in ohcetu ni manjkala, kdo drugi kot nepogrešljiva Brnistr.

Aleš Cepak

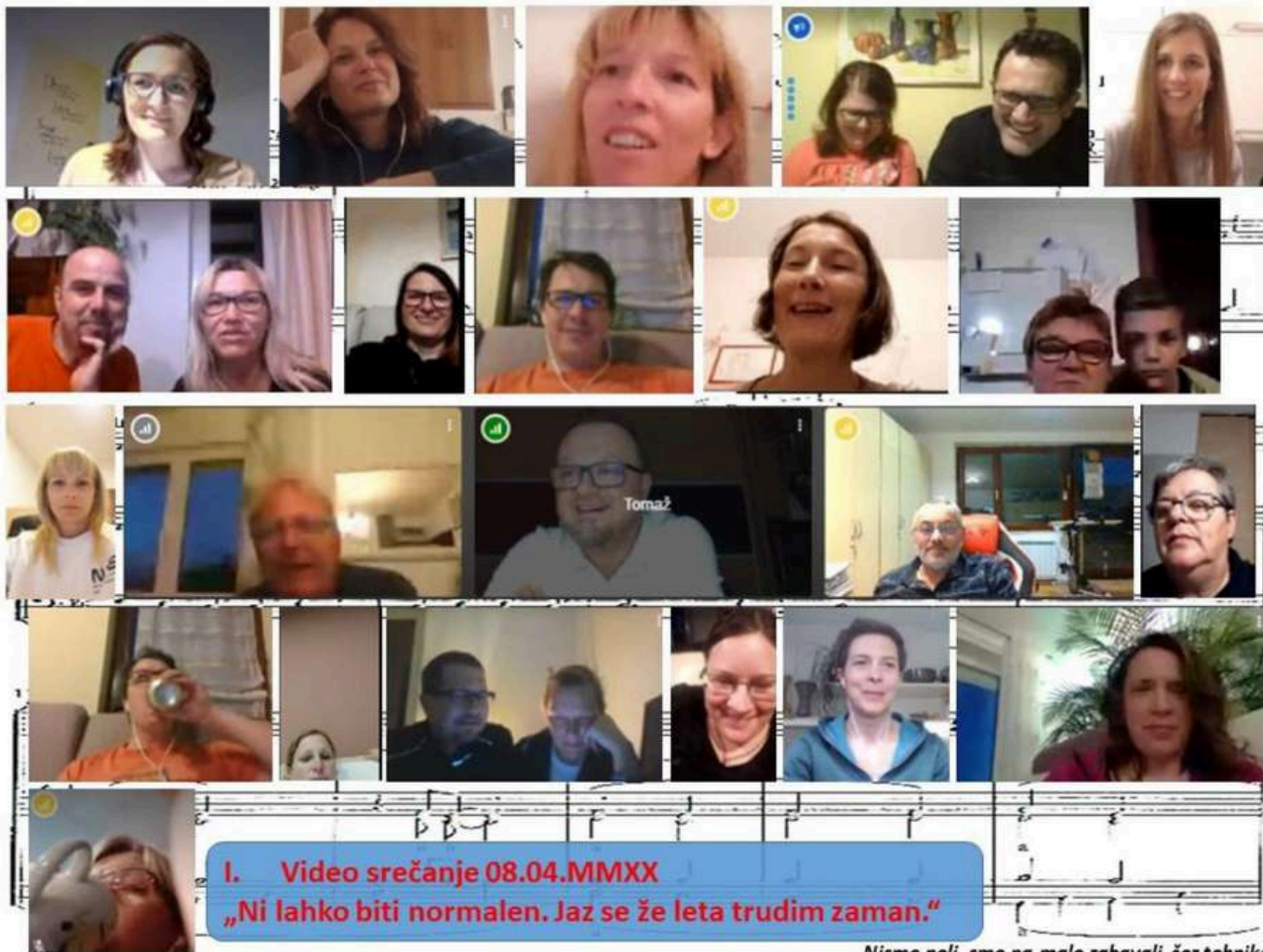


Pravijo, da so Benetke mesto ljubezni in prav zato je naš Aleš na Trgu Sv. Marka takrat zaprosil svojo Tino. Ker je rekla „DA“, smo skupaj praznovali cel vikend in priredili pravo nočno zabavo na plaži Lido di Jesolo. Da smo preglasni, nas je opomnil paznik, saj je pihal jugo in je naše „prijetne nočne melodije“ prinašal v hotelski resort ob plaži.

Irena G.



Skupinska vaja v Covid-u



Nismo peli, smo pa malo zabavali čez tehniko



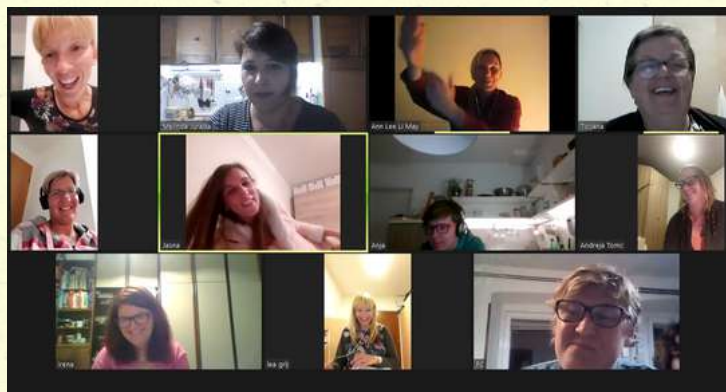
Internetne vaje po glasovih



sopranistke



tenorji



altistke



basi ...



Utrinki ..

Nobena gora ni tako visoka,
nobeno morje ni tako globoko,
kot je ljubezen
do dišči cvetlice,
kot je rajina, ljuba dajda .

kliti sonce
ne xari bolj
kot xca mami in tatija .

Izkreno, srčno in ljubeči voščilo za
rajino darilo ljubezni. ♥

(Slavica J.)

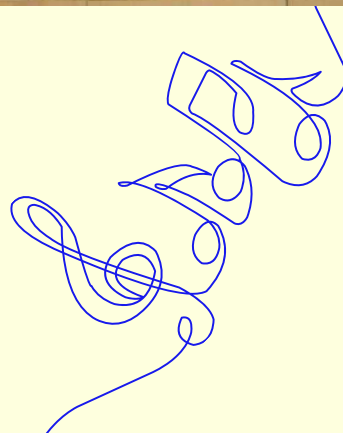
od našx Brnistre



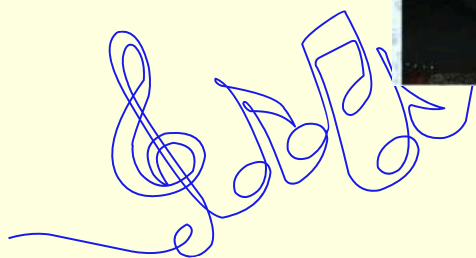
januar 2021

Draga Tina in Aleš,
od rojstne rajinega zaklada Tare
vam šalimo veliko objinor,
poljubov in xapetih usparank.

rajina Brnistra



Utrinki ...



A close-up photograph of a plant with bright yellow flowers and green buds. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is softly blurred, showing more of the same plant. The text is overlaid on the image.

Brenistva

Mešani pevski zbor

NAZADNJE ŠE PRIJATELJI

ZBOROVODJE

Marko KOCJANČIČ 1994-2012
mag. Sonja MEZGEC 2012-2024

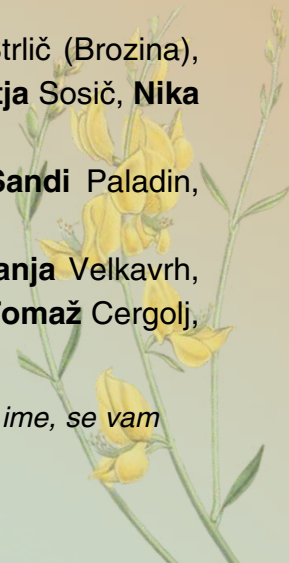
PREDSEDNIK IN PREDSEDNICE ZBORA

1994 – 2004 Denis Jurada
2004 – 2008 Vesna Vojvoda Gorjan
2008 – 2011 Ana Vatovec (Vivoda)
2011 – 2017 Irena Vojvoda Keranović
2017 – 2022 Keti Toškan
2022 – 2024 Nina Barač

NEKOČ SO PELI Z NAMI:

Ajda Drnovšek, **Alenka** Rušt, **Alenka** Turk, **Aleš** Bržan, **Aleš** Cepak, **Aleš** Deluk, **Aleš** Scheriani, **Alojz** Veselič, **Andrej** Goja, **Andreja** Božič (Repič), **Andreja** Pobega, **Andreja** Višnjevec, **Anja** Glavan, **Asta** Kravanja, **Barbara** Klede (Vojvoda), **Barbara** Vidmajer, **Bojan** Kovačič, **Bojan** Škrlič, **Boris** Jerman, **Boris** Laganis, **Damjana** Hrvatin, **Danijel** Bandelj, **Danijel** Goja, **Danijel** Šavle, **Darja** Luin, **Dean** Franca, **Denis** Jurada, **Denise** Bilas, **Dolores** Bučič, **Dolores** Hočevar, **Elena** Rojc, **Eliana** Humar, **Goran** Markučič, **Gordana** Ratoša, **Gregor** Rušt, **Helena** Lemut, **Helena** Novak, **Igor** Abram, **Igor** Delfin, **Igor** Mihalič, **Igor** Turk, **Ingrid** Bordon, **Ivana** Obradović, **Iztok** Kravanja, **Jana** Blaškovič, **Janko** Lisjak, **Janko** Rušt, **Jasmina** Bolčič, **Jasmina** Gašič, **Jasmina** Lazar Križman, **Jasna** Jug, **Katja** Jerman (Rojc), **Keti** Toškan, **Kristina** Stepančič, **Liana** Vincoletto, **Luka** Goja, **Luka** Tuljak, **Maja** Blaškovič Šavle, **Maja** Gržina Cergolj, **Maja** Plahutnik, **Maja** Premelč Ban, **Manica** Remec, **Marisol** Pribac, **Mariza** Božič, **Marjan** Flandija, **Marjanca** Grobelšek, **Marko** Blatnik, **Marko** Božič, **Marko** Kocjančič, **Marko** Kotnik, **Matej** Lazar, **Matej** Rebec, **Matjaž** Starc, **Melinda** Jurada, **Milica** Vogrinčič, **Mirjam** Strlič (Brozina), **Mitja** Žvokelj, **Mojca** Keš, **Mojca** Pavletič, **Mojca** Žvokelj (Jerman), **Nadja** Agapito, **Nastja** Sosič, **Nika** Hrvatin, **Orjana** Kavalič, **Pamela** Vincoletto, **Polona** Skončnik, **Primož** Brajnik, **Renato** Rihter, **Rení** Jakomin, **Robert** Pucer, **Roberta** Vincoletto, **Sandi** Paladin, **Sandra** Jakomin, **Sara** Kocjančič, **Sebastjan** Demojzes, **Silvin** Šavle, **Slavica** (Lučka) Berger, **Stojan** Višnjevec, **Tamara** Koren Pečar, **Tamara** Korošec, **Tanja** Velkavrh, **Terezija** Stopar, **Tina** Bržan, **Tina** Cepak, **Tomaž** Ban, **Tomaž** Bizajl, **Tomaž** Bordon, **Tomaž** Cergolj, **Uroš** Železnik, **Urška** Pregl (Železnik), **Veronika** Ferfolja, **Dean** Fikon.

Če sebe ali svojih zborovskih prijateljev niste našli na seznamu ali če smo narobe napisali vaše ime, se vam iskreno opravičujemo in vas prosimo, da nam sporočite pravilne podatke.



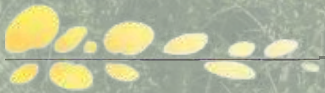
ZAHVALA

30 let je že častitljivo obdobje delovanje nekega društva. Nekateri pevci so v zboru že od samega začetka, in na to, da že toliko let skupaj ustvarjamo, se veselimo in družimo, smo prav gotovo lahko zelo ponosni. V vseh teh letih se je porodilo veliko prijateljstev, ustvarili smo si družine in izjemno smo veseli, da se je veliko naših otrok prav tako navdahnilo in se našlo v glasbi, večkrat so tudi zapeli ali zaigrali z nami na odrih.

Vsega tega pa ne bi bilo, če ne bi bilo naših srčnih in vztrajnih zborovodij, inštitucij, društev, sponzorjev, ki so nam v teh letih pomagali na 1000 in en način. Prav tako, pa tudi ne bi šlo brez vzpodbud in pohval s strani naših domačih, partnerjev, staršev in naših zvestih poslušalcev in sledilcev.

Vsem vam gre iskrena zahvala za vse to, da smo danes tu skupaj z vami.

Hvaležni pevci Mešanega pevskega zbora Brnistra





Izdajatelj: **Kulturno društvo Mešani pevski zbor Brnistra**

Urednik: **Vado Keranović**

Oblikovali: **Božo Mohorko, Samo Dudine, ZKD MOK,
pevci Mešanega pevskega zbora Brnistra**

Besedila in izbor gradiva: **pevci Mešanega pevskega zbora Brnistra,
Irena Grdina, Irena Vojvoda Keranović, Vesna Vojvoda Gorjan,
Božo Mohorko, Samo Dudine**

Fotografije: **arhiv pevskega zbora, pevci Mešanega pevskega zbora Brnistra**

Tisk: **VEK Koper**

Naklada: **100 izvodov**

Koper, maj 2024

Izid zbornika so omogočili:

***Mestna občina Koper, Luka Koper d.d., Zveza kulturnih društev Mestne občine Koper,
Krajevna skupnost Bertoki – Bertocchi, JSKD Koper, Občina Piran***



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA



"Z glasbo posuta je naša pot,
pojmo danes, jutri, vedno in povsod."

BRNISTRA

ZBORNİK OB 30. LETNICI DELOVANJA





Srečno Brnistra ...

